



兼古昭彦

<http://www.akihikokaneko.com>

■美術家 東京芸術大学大学院美術研究科版画専攻修了

事象の変移を主なパラメータとし、映像のプロジェクションとともに、空間を構成する。

近年は、空間に対して人が与えている影響自体をモチーフにした作品を制作。

観客の動きに反応し運動するデバイスが、空間への関わりの痕跡を印していく。

変化し続ける状況を生み出し、変化の痕跡を残すことで、映像イメージとして消えていくことと、事象として残されることの両面を提示し、人の記憶について考察する。

■個展

- 1993 "Views Point 1" 京橋・ギャラリーアリエス
- "Views Point 2" 銀座・養清堂リルクシヨンギャラリー
- 1994 "Views Point 3" 銀座・Gアートギャラリー
- 1995 "The Magic Flute" 表参道・Galerie412
- 1996 "Views Point 4" 銀座・Gアートギャラリー
- 1997 "Views Point 5" 銀座・Gアートギャラリー
- "Views Point 6" 東京・Oregon Moon Gallery
- 1998 "Beating" 平面、映像 大阪・紀伊国屋ウインドーギャラリー
- "Landing" 青山・萌画廊
- 1999 "Boundray" 青山・萌画廊
- 2001 "Shell" 銀座・Peppers LOFT gallery
- 2002 "binding" 銀座・フタバ画廊
- 2004 "divide" 銀座・フタバ画廊
- 2005 "binding2.0" 杉並・遊工房アートスペース
- 2010 "Vestige" 銀座・Galerie SOL
- 2011 "Vestige2" 銀座・Galerie SOL
- 2012 "Vestige3" 銀座・Galerie SOL
- 2013 "Vestige4" 銀座・Galerie SOL
- 2015 "Phase Shift" 銀座・Galerie SOL
- 2016 "Flux" 銀座・Galerie SOL

■アートフェスティバル参加作品(インスタレーション作品)

- 2004 "divide3.0" between eco&egoアートフェスティバル 川口リサイクルセンター

■カンファレンス発表(インスタレーション作品)

- 2015 "Phase Shift SGA" SIGGRAPH ASIA 2015 KOBE・ArtGallery

■作曲家との主なコラボレーション作品

- 2004 sound+dance+visual vol4参加 (横浜BankArt)
2006 sound+dance+visual vol7参加 (横浜美術館グランドギャラリー)
2013 「SETAGAYA Trans-chord」:
作曲家生形三郎氏とのコラボレーション映像制作 (2013年 世田谷美術館講堂・世田谷)

■舞台作品への主な映像制作、映像演出

- 2001 "DreadSucker" NYJapanSocietyShowcase (NYC・USA)
"Finks"公演 (天王洲・ArtSphere)
(Body&Mind Dance festival参加公演ワルシャワ・ポーランド)
(Julidans 参加公演 アムステルダム・オランダ)
"Mute mix" (Out of Japan参加公演 ベルン・スイス)
- 2002 "Finks"公演 (オランダ/アムステルダム・ユトレヒト) (高知・福岡) (中国/北京・広州)
(ベルギー/ブルージュ、ドイツ/デュッセルドルフ)
- 2003 "Finks"公演 (東京・青山スパイラル) (シンガポール、台北)
- 2004 "Finks"公演 (カナダ、モントレー、クアラルンプール、クオピオ、ブリスベン、オスロ)
(フェスティバルアジア参加公演 バルセロナ・スペイン)
- 2005 "Ghostry Round"公演 (松本、東京)
(In Transit 06 参加公演 ベルリン・ドイツ)
(Julidans参加公演 アムステルダム・オランダ)
- 2006 "ElephantRose"公演 (松本、伊丹、福岡)
"Ghostry Round"公演 (ヨーロッパ文化首都フェスティバル招聘公演 パトラス・ギリシャ)
(ベルン・スイス/レードヴィヒスブルク・ドイツ)
- 2004-5 Group Motion Works Preproduction 1st (USA, Philadelphia)
- 2006 "ElephantRose"公演 (松本、伊丹、福岡)
- 2007 "Finks" Japan Contemporary Dance Showcase (ニューヨーク・アメリカ)
"Ghostly Round"公演 (オランダ10都市公演、ブルージュ/ベルギー、ブダペスト・ハンガリー)
"Finks"公演 (上海/北京・中国)
- 2007 "SKIN" ACEダンスカンパニー作品レジデンス制作 (イギリス・バーミンガム)
- 2008 "Paradisologue"+"Ghostly Round" (パークタワーホール/東京)
"Ghostly Round"公演 (シンガポール、ソウル/韓国)
"Finks"公演 (ジャカルタ/インドネシア)
- 2009 "ER_no land"公演 (横浜/赤レンガ倉庫ホール)
- 2009 "SKIN" ACEダンスカンパニー作品レジデンス制作 (イギリス・バーミンガム)
- 2010 "木の声": 箏演奏家と映像のコラボレーション公演 (2010年 上海万博・日本パビリオン)
- 2011 "SKIN" ACEダンスカンパニー作品レジデンス制作 (イギリス・バーミンガム)
- 2013-15 "一方向"、他 OM-2作品 映像制作 (日暮里、伊丹)
- 2012-14 「To Belong: インドネシア国際共同制作プロジェクト」(北村明子振付・演出)
(青山円形劇場、ジャカルタ・Goethe Institut、ソロ・Institut Seni Indonesia Surakartaその他)
- 2016 「CrossTransitプロジェクト」(北村明子振付・演出) (まつもと市民芸術館、シアタートラム)
- 2017 「TranSenses」(映像コンテンツ制作、北村明子振付・演出) (アメリカ、ニューヨーク)
「CrossTransitプロジェクト」(北村明子振付・演出) (カンボジア・プノンペン)

■ワークショップ

- 2004 staff塾 in クアラルンプール クアラルンプール・マレーシア